

## **Анна Бардашевская о маленьких и больших библиотечных секретах**

*В одном старом и очень хорошем фильме герой утверждал, что театр умрет и будет сплошное телевидение. Театр выжил, а телевидение на периферию человеческой цивилизации успешно выжимается компьютером. Вот и библиотеки, появившиеся примерно в то же время, пережив ряд сложных трансформаций, продолжают существовать в нашем динамичном, компьютеризованном мире. И, наверное, будут существовать еще долго. По, крайней мере, до тех пор, пока человечество будет испытывать интерес к знаниям.*

*А вот что же такое современные библиотеки, как они адаптировались к этому миру, какие функции утратили, какие приобрели, как научить современного ребенка любить книгу, ответы на все эти непростые вопросы знает Анна Ивановна Бардашевская, директор Херсонской областной библиотеки для детей. Руководитель одной из лучших библиотек Украины расскажет нашим читателям о маленьких и больших библиотечных секретах.*

### **Что такое современная библиотека в современном мире?**

- Библиотека – одна из старейших институций, которая существует уже тысячелетия. Все это время видоизменялась миссия библиотеки. Если раньше считалось, что библиотека - хранилище книг, место для получения знаний (информации), то в наше время к двум ее традиционным функциям добавилась третья: библиотека – социокультурный центр. Библиотека проводит очень много массовых социокультурных мероприятий, чтобы заинтересовать его, дать ему возможность определиться в своих предпочтениях, помочь реализовать свой интеллектуальный и творческий потенциал. Дети стремятся туда, где им есть с кем и о чем поговорить. Современная библиотека - это как раз такое комфортное и безопасное место для детей, где они получают широчайший спектр услуг: информационных, коммуникативных, досуговых...

### **- Как удалось в небольшом городе создать одну из лучших библиотек Украины? Составляющие вашего успеха?**

- Я не очень люблю оглядываться назад. Оглядываешься, значит, подводишь итоги. Я же люблю смотреть вперед. Херсонская областная библиотека для

детей – это результат творческой работы всего коллектива. Это живой организм, который постоянно развивается. Мы устремлены в завтрашний день. Я уважаю каждого в этом коллективе, вижу в своих специалистах профессионалов высочайшего уровня и неординарных личностей. Не приемлю авторитарный стиль руководства. Творчество и авторитарность – не совместимы. Мне нравится, когда наши молодые библиотекари проявляют инициативу и к своей работе относятся как к священнодействию. Наша библиотека – результат работы коллектива творческих соавторов. Вот так я бы сформулировала основной секрет нашего успеха.

**- А та уютная атмосфера, которая создана в библиотеке, те невероятные технические возможности, которые вы предоставляете своим читателям, возможность сделать все: от газеты, журнала, книги до телемоста и производства видеофильмов. Это составляющая вашего успеха или производная творческого коллектива библиотекарей?**

- Это, конечно же, все благодаря творческим усилиям всего коллектива. Когда меня спрашивают, а кто это придумал, я затрудняюсь ответить... Все, что вы видите вокруг – это плод совместного творчества по всей цепочке – от идеи до ее реализации.

**- В библиотеке есть очень хорошая традиция – общение с авторами. К вам приезжают, скажем так, «звезды украинской литературы». На встречах всегда многолюдно, задаются вопросы, идет активное общение автора и его читателей.**

- Все наши инновации, которые реализуются в библиотеке, мотивированы тем, что интерес ребенка к книге снизился. В ряду досуговых занятий, чтение, ранее лидировавшее в этом списке, уступило другим, таким как интернет, компьютерные игры... Чтобы привлечь внимание ребенка к печатному слову, мы реализуем ряд проектов. Один из них -- организация встреч с писателями Украины. В процессе приобщения ребенка к чтению стремимся знакомить его с авторами, хорошо известными в Украине, произведения которых популярны и читаемы в детской среде.

А сегодня появился не менее интересный - «17 страниц нон-стоп», в котором успешные, хорошо известные в нашем крае, состоявшие личности рассказывают детям о том, какое место в их жизни занимает книга. Вижу, что наши юные читатели с интересом слушают таких авторитетных собеседников. А мы таким образом достигаем главной цели – обращаем их внимание на книгу, как на важный ресурс развития личности. Все эти

встречи, как правило, широко освещаются на сайте библиотеки и в блогах, в социальных сетях...

**- Существует ли такое понятие как библиотечный рейтинг. И если да, то какое место в нем занимает Херсонская областная библиотека для детей?**

- Рейтинга в виде какого-то официального списка не существует. Но есть такое понятие «библиотеки-лидеры, библиотеки, на которые ориентируются». Наша библиотека – в числе таких лидеров. К нам обращаются за советами и консультациями. Нас охотно приглашают на престижные библиотечные форумы, наша работа интересна коллегам... Наверное, поэтому меня избрали председателем секции библиотечной инноватики Украинской ассоциации работников библиотек для детей. Наша библиотека инициировала проведение ряда профессиональных телеконференций «Инноватика по колу». Мы говорили о программе Недели детского чтения 2013 года. А это самая важная и ответственная акция, которая традиционно проводится во время весенних каникул и включает в себя самые яркие, интересные и инновационные по форме мероприятия.

В этом году нам было чем порадовать и «маленьких», и «больших» читателей, удивить коллег.

**- В этой библиотеке, как мне кажется, есть все. Но вы о чем-то мечтаете? Чего бы вы хотели для вашей замечательной библиотеки?**

- Для того, чтобы ребенок стремился в библиотеку, его должны окружать современные интерьеры. Поэтому мы такое внимание уделяем оформлению внутреннего библиотечного пространства – эстетичного, комфортного, информационно насыщенного. У нас все отделы разные, ни один не похож на другой, вот и создается у ребенка впечатление, что он побывал в разных местах, а не «просидел» в одних и тех же четырех стенах. К сожалению, самая большая проблема библиотеки – отсутствие зала для проведения больших мероприятий. В нашем «розовом», самом большом зале, может поместиться не более 80 человек, а областные мероприятия, на которые приезжают 200-300 человек, приходится выносить за пределы библиотеки. От этого теряет наш читатель, поскольку не видит библиотеку, особенно те ребята, которые впервые знакомятся таким образом с библиотекой. А вот если бы все конкурсы, фестивали, праздничные представления проходили у нас, читателей бы прибавилось. Ведь все массовые мероприятия – это только один из способов привлечь детей в библиотеку. Вот для чего нам необходимо

такое помещение. У нас уже и проект есть – проект надстройки четвертого этажа с огромным читальным залом, новым интернет-центром и медиатекой. А к этому нашему четвертому этажу читателей доставлял бы наружный прозрачный лифт, который для детей был бы привлекательным уже сам по себе. Мы очень хотим реализовать эту мечту. Конечно, это не главное, за чем приходят дети в библиотеку. К нам приходят из семей разного уровня достатка, в том числе и те, кто может себе позволить купить любую книгу. И все же у них нет такого количества книг, нет такой микросреды, нет такого круга общения, таких умных и креативных детей, как наши читатели. Ведь в библиотеку приходят те, кто стремится развиваться, учиться, совершенствоваться. Думаю, все родители хотели бы, чтобы их дети нашли друзей именно среди таких ребят. За ними будущее.

**- Вы уверены, что этот проект будет реализован? Через сколько лет мы покатаемся на вашем замечательном лифте и посидим в новом интернет-центре?**

- Надеюсь, что лет через пять.

**- Вы прошли огромный путь от читателя до директора библиотеки. Все начиналось с самой первой книжки, которую вы прочли. Что это была за книга?**

- Я росла и воспитывалась в семье читающей. Я помню ту первую книгу, которую прочли мне еще в раннем детстве, с которой в моей жизни и появились книги и библиотеки. Мы пошли с мамой в нашу сельскую библиотеку, и там я увидела сборник сказок Александра Сергеевича Пушкина. На обложке была картинка – репродукция картины Михаила Врубеля «Царевна-Лебедь». Я не могла расстаться с этой книгой. Не умея еще читать, придумывала сюжеты, пока эту книгу мне не прочитали родители. Вот с этого момента и началась моя читательская биография. И сегодня я не представляю себе лучшего отдыха, чем чтение. Этот мой выбор подтверждают современные исследования. Общение с друзьями, активный отдых, компьютер – эти занятия обеспечивают не более 30 процентов релакса. А вот чтение – это релаксация организма на 63 процента! Я никогда так хорошо не отдыхаю, как с книгой в руках. И считаю своей основной профессиональной задачей научить этому других.

Оксана Борисова,

журналист

