

*Ковач Ірина,
головний бібліотекар відділу естетичного виховання
Херсонської обласної бібліотеки для дітей*

Бібліотечні «кошенята», або 10 років з «Чеширським котом»

Театр – це джерело розвитку естетичного світосприйняття, глибоких переживань та відкриттів.

З чого ж розпочати, як донести до дітей всю серйозність та величність театрального дійства? Як показати різницю між реальністю та грою?

У цьому нам допоможуть казки, адже завдяки казці дитина мало не від народження пізнає світ добра і зла. Улюблені герої стають зразками для наслідування. А ще у дитячому житті з'являється мистецтво, досить близьке до сценічного: гра. Вже у трирічному віці діти не тільки уявляють реальні або неймовірні події, але й складають цілі п'єси, граючись «у дитячий садок», «у поїзд», «у школу» і т. і. Дітям цього віку цілком доступне мистецтво імпровізації. Якщо ж запропонувати дітям цікаві сюжети та історії, гра стане справжнісіньким театральним дійством, а її учасники відчують себе акторами. І як справжні актори почнуть опановувати пластику і грацію рухів, розвивати свої музичні здібності та художній смак, уяву та уявлення.

З цих двох складових – із казки та гри – і потрібно починати, вирішили працівники Херсонської обласної бібліотеки для дітей, започатковуючи 10 років тому в стінах бібліотеки ну майже справжній театр – літературно-театральну студію «Чеширський кіт». Студія почала працювати в 2002 році, завжди однаково радо приймаючи до своїх лав як дітей, так і дорослих. Склад дитячої трупи різноманітний - і за віком маленьких акторів (від чотирьох років), і за розмаїттям творчих захоплень.

Заняття в театральній студії – це серйозна робота, спрямована на розвиток сценічної майстерності, відчуття ритму, творчого мислення, артистичності та емоційності у дітей. Під час занять ми вчимо дітей умінню зображувати казкових та літературних персонажів за допомогою жестів, міміки, рухів, динаміки модуляцій голосу, емоційного мовлення.

Репертуар театру-студії «Чеширський кіт» складається з різноманітних постановок, в яких відображається світ природи та людини, культура українського та російського народів. Маємо в своєму доробку сучасні й екзотичні конкурсно-ігрові програми та шоу, і, звичайно ж, інсценізації творів дитячої літератури. Актори театру залюбки беруть участь у виставах за творами таких улюблених, всесвітньовідомих письменників, як Корній Іванович Чуковський, Микола Олексійович Некрасов, Пауль Маар, О.Генрі, Астрід Ліндгрен, Ганс Крістіан Андерсен, Джеймс М. Баррі та ін.

Десятирічна історія «Чеширського кота» почалася з виступу юних «кошенят» на щорічному конкурсі «Лідер читання - 2002», де вони виконували ролі персонажів відомих казок. І продовжили цю традицію ще не

один рік поспіль із успіхом, завойовуючи визнання своїх глядачів-ровесників. Переконаємось у цьому, перечитуючи схвальні відгуки, опубліковані у різний час на сторінках місцевої преси - газет «Горожанка», «Гривна - СВ» та ін.

А ще наш «Чеширський кіт» - це театр прем'єрний. Це значить, що практично всі спектаклі тут ідуть лише один раз ☺. Рідкісним винятком є повторні вистави «на виїзді» - для дітей, що виховуються в школах-інтернатах, у дитячому притулку. Тому і репертуар «напрацювали» досить великий: «Кіт у чоботях», «Пітер Пен», «Гаррі Поттер», «Костюм для короля», «Малюк та Карлсон», «Муха Цокотуха», «Дюймовочка», «Пан Белло і блакитне диво», «Вікентій прерозумний»...

А ще ж є щорічні новорічні розважально-ігрові програми, різдвяні постановки, святкові програми до Дня матері та традиційні театральні капусники із святковими виступами, конкурсами, частуванням пирогами з капустою. Крім того, юні «кошенята» зіграли ролі у декількох бібліотечних відеороликах.

Коли діти вперше переступають поріг нашої бібліотеки і вирушають на екскурсію її ошатними залами і «лабіринтами» коридорів, то, потрапляючи до відділу естетичного виховання, незмінно відчують захват, коли бібліотекарі відкривають перед ними фотолітопис «Чеширського кота». Та і є з чого дивуватись! Адже цей альбом не лише зберігає засвідчений у фотографіях, публікаціях, документах літопис бібліотечного театру, найкращі, найвизначніші моменти з життя його юних акторів, а й сам по собі є витвором мистецтва: його об'ємну обкладинку створює маленька, але дуже схожа на справжню театральна сцена, а з-за куліс визирає усмішкуватий Чеширський кіт – і ніби запрошує: ходіть зі мною, у чарівний світ театру.