

ФАНФАРЫ. Журю объявляет результаты и называет имена тех, кто продолжит борьбу в финале.

В.В. (просит занять места в зале тех, кто прекратил борьбу) Я поздравляю **Лидеров** двух команд. Вы стали сильнейшими! Лидерами чтения города Николаева ... и города Херсона ...! Но сейчас вам нужно собрать свои силы, потому что в напряженном и захватывающем финальном поединке определится он, **единственный победитель межобластного конкурса «Лидер чтения - 2004»!** А начнем мы наш финальный поединок с дуэли! Не пугайтесь, это дуэль эрудитов, пистолеты и шпаги нам не понадобятся! Каждый финалист должен задать противнику три вопроса - по очереди. Один вопрос – один «выстрел», затем – ваш соперник задает свой вопрос, затем очередь другого ... Понятно? За каждое «попадание», т.е. – правильный ответ – вы получаете один балл. Счетная комиссия помогает жюри следить за дуэлью.

Готовы? Тогда начинаем. Право первого «выстрела» предоставляется нашим гостям.

Дуэль эрудитов.

В.В. - Второй тур финала подготовили участники нашей театральной студии «Чеширский кот». Литературные герои, готорых вам предстоит отгадать, из разных литературных произведений, но в театре могут происходить любые чудеса и наши герои встретились на этой сцене. А вы будьте внимательны, после их выступления вы должны будете узнать одного из них и вручить ему недостающий атрибут, деталь гардероба, которая дополнит портрет героя и сделает его узнаваемым для всех.

По условиям конкурса вы можете задать своему герою (а его определит жребий) 3 наводящих вопроса, на которые он имеет право ответить только «да» или «нет», но каждый наводящий вопрос уменьшает количество возможных баллов на одно очко.

Максимальное количество баллов - 5, которые вы получите в том случае, если узнаете героя сразу.

Условия понятны? Тогда начинаем.

Актеры исполняют инсценировки, лидеры пытаются отгадать, образы каких литературных персонажей они создавали.

В.В. – И последний конкурс, в котором нашим участникам было дано задание подготовить домашнее сочинение-размышление на тему «Читать – это современно». Сейчас они попытаются в течении 2-х минут аргументированно, убедительно, ярко изложить свои мысли на эту тему. А наше жюри должно оценить оригинальность точки зрения участников и оценить их выступления с точки зрения литературного и ораторского мастерства. Максимальная оценка – 10 баллов.

Лидеры зачитывают свои работы.

Пока работает жюри - оглашаются итоги конкурса «Библиотека. Книга. Чтение в моей жизни», посвященного 80-летию юбилею нашей библиотеки.

В.В. - А сейчас настал самый торжественный момент нашего конкурса и я приглашаю на эту сцену **всех участников!**

Слово для оглашения результатов межобластного конкурса на лучшего читателя года «Лидер чтения - 2004» предоставляется председателю жюри ...

ФАНФАРЫ. Вручение наград и призов.

В.В. - Друзья, нашему конкурсу уже 10 лет, и мы надеемся, что еще много раз будут собираться лучшие читатели детских библиотек из разных городов Украины, а может быть и не только Украины, для того чтобы доказать всем, что чтение – занятие увлекательное, полезное, современное, модное! Всегда и во все времена! Что быть читателем престижно и увлекательно! И сейчас для всех вас, дорогие зрители, гости, друзья, читатели – в подарок – песня, которая была написана совсем недавно специально для нашего конкурса и, надеемся, станет его музыкальным символом.

Звучит песня «Читатель» в авторском исполнении.

Прийшов час нагород і подарунків. На сцені разом з учасниками змагання директор Миколаївської обласної бібліотеки для дітей Т.А.Жайворонок, перший заступник начальника Херсонського обласного управління культури Г.Б.Проценко та ведуча конкурсу В.В.Сломчинська.



Редакційна колегія:
Бардашевська А.І. - головний редактор,
Кислова О.П., Попова Н.Ф.

© Херсонська обласна бібліотека для дітей

Здано в набір: 04.01.2005 р.
Підписано до друку: 20.01.2005 р.
Гарнітура Times.

Наклад: 50 прим.

Пишіть: вул. Червоностудентська, 21, м. Херсон,
73000
Електронна пошта: admin@library.kherson.ua
Телефонуйте: (0552) 24-41-71, 24-40-85
Інтернет-версія: http://www.library.kherson.ua

Читатель

У нас в библиотеке
Из добрых знаний реки
Без усталости текут уж много лет.
Возьмите книгу в руки,
Войдите в мир науки
И пусть растет и крепнет интеллект!

Припев:

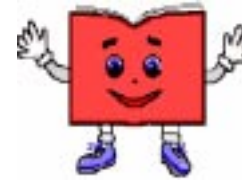
Читатель, наш читатель,
Ты - книжек обожатель,
Они ведут тебя из класса в класс,
Но знаньям нет предела,
Шагай и дальше смело
И станешь самый мудрый ты у нас!

И стройными рядами
Здесь книги перед вами
Готовы всем поведать чудеса,
И так за книжкой книжку
Девчонки и мальчишки
Читают и растут не по часам.

Красивые обложки
И буквы, словно крошки,
По строкам торопливые бегут,
И лучший наш читатель,
Тех строчек обожатель,
Тебя, как друга, любят здесь и ждут.

Татьяна КОЛОМОЕЦ
г. Херсон

Стихотворение было написано автором специально для «Лидера чтения -2004» и было положено на музыку херсонским бардом И.Мишуковым. В его исполнении песня впервые прозвучала во время конкурса.



Лідер читання - почесне звання!
В бібліотеці їх бачим щодня.
З книгою дружать вони не дарма -
кращого друга в людини нема!

№ 6
СІЧЕНЬ 2005
друкована версія
електронного альманаху

БІБЛІОПАРТНЕР



СКЛАД ЖУРІ КОНКУРСУ

Устименко Олег Володимирович - начальник управління у справах сім'ї та молоді Херсонської обласної державної адміністрації, голова журі;
Бардашевська Анна Іванівна (Херсон)
Жайворонок Тетяна. Анатолівна (Миколаїв)
Цеховлес Оксана Іллівна (Херсон)
Чижова Людмила Яківна (Миколаїв)

29 жовтня 2004 року в Херсоні відбувся традиційний конкурс «Лідер читання». Але формат цьогорічного змагання був новим: уперше на сцені зішлись в турнірному «двобої» читацькі команди двох областей - Херсонської і Миколаївської. Якими були правила змагання і як розгортались інтелектуальні й творчі «баталії» - читайте в нашому спеціальному випуску.

ПОЛОЖЕННЯ про міжобласний конкурс на кращого читача «Лідер читання-2004»

ОРГАНІЗАТОРИ

Управління культури Херсонської обласної державної адміністрації
Управління культури Миколаївської обласної державної адміністрації
Херсонська обласна бібліотека для дітей
Миколаївська обласна бібліотека для дітей ім. В.Лягіна

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Мета конкурсу: підтримка і стимулювання дитячого читання, як проблеми загальнонаціональної значущості. Піднесення вагомості і престижності читання в суспільстві та серед підростаючого покоління, позиціонування читання як популярного та захоплюючого заняття шляхом проведення іміджевих акцій, бібліошоу для широкого загалу дітей, керівників дитячого читання та владних структур з висвітленням через засоби масової інформації. Утвердження позитивного іміджу бібліотек, авторитету серед громадськості, як суспільної інституції, що опікується проблемами читання юних громадян.

УМОВИ КОНКУРСУ

В конкурсі беруть участь діти віком від 12 до 15 років.
До участі у конкурсі допускаються читачі обласних дитячих бібліотек, бібліотек-філій, шкільних бібліотек.
У фінальному бібліошоу «Лідер читання - 2004» беруть участь читачі, які пройшли відбірковий тур.
Відбірковий тур проводиться з 11 по 15 жовтня в Обласних бібліотеках для дітей.
Критерії оцінки у відбірковому турі:
- читацька ерудиція: широке коло читання, знання репертуару художньої літератури за шкільною програмою та рекомендованої для позакласного читання;
- певний рівень ораторських здібностей: вміння формулювати та висловлювати свою думку;
- творчі здібності – для участі у конкурсах літературної майстерності.

ФІНАЛЬНИЙ ТУР

Фінальне бібліошоу за участю переможців відбіркового туру міжобласного конкурсу «Лідер читання – 2004» буде проведено у м. Херсоні 29 жовтня за оригінальним сценарієм конкурсної театралізованої програми, яка передбачає також підготовку учасниками домашніх творчих завдань.
Умови та тематику творчих завдань учасники отримають 15 жовтня.
Переможців фінального туру визначатиме журі, до якого увійдуть представники від двох областей.

СКЛАД ОРГАНІЗАЦІЙНОГО КОМПІТЕТУ
МІЖОБЛАСНОГО КОНКУРСУ «ЛІДЕР ЧИТАННЯ 2004»

Рилєсв Василь Петрович - начальник управління культури Херсонської облдержадміністрації, співголова;
Лоскутніков Віталій Сергійович - начальник управління культури Миколаївської облдержадміністрації, співголова;
Устименко Олег Володимирович - начальник управління у справах сім'ї та молоді Херсонської облдержадміністрації;
Проценко Галина Борисівна - перший заступник начальника управління культури Херсонської облдержадміністрації;
Бардашевська Анна Іванівна - директор Херсонської обласної бібліотеки для дітей;
Жайворонок Тетяна Анатоліївна - директор Миколаївської обласної бібліотеки для дітей;
Полєвіков Ігор Олександрович - начальник Херсонського міського управління культури;
Карпенко Олена Кузьмівна - заступник директора Миколаївської обласної бібліотеки для дітей, секретар

ДІТИ І КНИГА

Неперевершеною є роль книги у становленні особистості дитини. У далекі часи мого бідного повосенного дитинства книга була найголовнішим джерелом знань, розвитку інтелекту, виховання почуттів.

Я дуже добре пам'ятаю свої юні роки. Мені згадуються мої давні рядки –

На порозі молодості я
Світ увесь хотіла обійняти
І до безконечності кохати
Все, що чарувало на землі.

І нині я вважаю книгу чудом, а читачів - носіями високої духовності. Херсонська обласна бібліотека для дітей робить дійсно благородну справу - виховує справжніх книголюбів.

Зокрема, це можна сказати про організацію проведення щорічних фестивалів «Лідер читання». Мене і Миколаївську обласну бібліотеку для дітей ім. В.Лягіна, з якою я довгі роки дружу і співпрацюю, теж запросили на цей фестиваль.

Програма фестивалю була націлена на те, аби якнайкраще розкрилися здібності, знання, начитаність підлітків-читачів. Миколаївські і херсонські дітки справили на мене гарне враження своєю обізнаністю, навіть літературним хистом: твори на задану тему вони написали і віршами, і прозою.

Відчувається, що Херсонська обласна бібліотека для дітей користується повагою і авторитетом у міської спільноти, має підтримку владних структур області, спонсорів та меценатів.

Художня частина читачього конкурсу теж була гарною: серце радувалось, коли виступали талановиті юні музиканти, актори, танцюристи.

Дуже важливою була тема домашнього завдання «Читати - це сучасно». Діти у своїх творах довели, що без читання, без книги життя просто неможливе.

Я як літератор, автор численних книжок для дорослих і для дітей на «Лідері читання - 2004» одержала чудові враження, зробила певні висновки щодо дитячої книги, дитячого читання і творчості моїх юних улюбленців.

ЛІДИРУЄ АББА

Ось уже 10 років найкращим святом в обласній бібліотеці для дітей по праву вважається конкурс «Лідер читання». Слава про нього розійшлася далеко за межі Херсонщини. І цього року в ньому вирішили взяти участь наші сусіди-миколаївці. Конкурс став міжобласним.

Чесно кажучи, журі я не позаздрила: визначити найначитанішого, найерудованішого і найкрасномовнішого читача ой як непросто. І юних книголюбів без затримки давали відповіді на найкаверзніші запитання:

- Скільки років прожив на безлюдному острові Робінзон Крузо? -28.
 - Яка основна професія байкаря Івана Крилова?
 - Бібліотекар.
 - За якою адресою мешкав Шерлок Холмс?
 - Лондон, Бейкер-стріт, 221-Б.

Тепер уявляєте, як мучилися лічильна комісія та журі, педантично підраховуючи правильні відповіді й одержані бали. Але це не дуже допомагало, бо конкурсанти демонстрували блискучий інтелект, вмільу риторику, прекрасне знання класичної та сучасної літератури, вміння триматися на сцені. І головне - ніхто не збирався програвати.

І тоді дорослі вирішили перевірити у школярів домашнє завдання. Ім треба було по-своєму «дописати» відомі твори. Марина Войцеховська подарувала (причому у віршованій формі) життя Ленському, Аліса Шуткіна одружила Дубровського з коханою дівчиною, Наташа Капітоненко на оптимістичний лад переробила фінал «Овода»...

Відзначивши масовий і сміливий політ фантазії, журі продовжило з'ясувати, хто ж таки лідер читання-2004. Дітям запропонували прорекламувати нові книжки. Конкурсанти сміливо взяли за виконання завдання. Дехто зробив це традиційно, а от 8-класник Херсонської школи № 30 Андрій Абба - артистично і з гумором. Це дозволило йому відразу стати улюбленцем публіки.

До участі у фінальному турі журі допустило його та 9-класника першої української гімназії ім. Миколи Аркаса з Миколаєва Дмитра Семчишина. Хлопцям оголосили: зараз між вами відбудеться дуель, але не на шпагах чи пістолятах, ви просто обміняєтеся пострілами-запитаннями. Та й цього виявилось замало. Остаточний результат зустрічі визначив твір-роздум «Читати - це модно».

З відривом усього в один бал конкурс виграв Андрій Абба. До речі, титул «Лідер читання» він здобуває вже другий рік підряд. Скоріше за все, це - не випадковість, бо читати Андрій почав з трьох років.

Преможця і всіх учасників нагородили дипломами і подарунками, зокрема херсонці отримали почесні читацькі квитки, які дозволяють протягом року користуватися усіма послугами обласної дитячої бібліотеки, а миколаївці - книжку-гру «Пригоди Гаррі Поттера в Бібліотеці». А ще директори херсонської та миколаївської обласних дитячих бібліотек Анна Бардашевська та Тетяна Жайворонок пообіцяли, що подібний конкурс обов'язково відбудеться і наступного року.

Софія ЛЕОНІДОВА
Херсон

Людмила ЧИЖОВА,
член НСПУ,
лауреат культурологічної премії ім. М.Аркаса
Миколаїв

В.В. – Ну как? Тебе понравилось творчество наших участников?

Гермиона – Теперь гораздо лучше! Если бы у всех книг был такой счастливый финал!

В. – Но нам нужно все таки узнать мнение жюри, я попрошу наших помощников собрать работы и передать их в жюри. И пока жюри будет решать эту сложную задачу – чьи же произведения были наилучшими, у нас небольшая танцевальная пауза.

Гермиона – Мы будем танцевать?!

В.В. - Нет, что ты! Это сюрприз для наших зрителей! Танцевальный коллектив ... исполнит танец-загадку. Почему загадку? Потому что вы должны не только смотреть, но и постараться вспомнить, в каком литературном произведении герои танцуют такой танец. Когда танец закончится – вы назовете это произведение, можно назвать и автора и имена героев. За каждый правильный ответ вы получите жетоны от наших помощников в зале. Помощники готовы? А те из вас кто наберет наибольшее число жетонов, примут участие в розыгрыше призов для зрителей.

Исполняется вальс. Зрители, сумевшие вспомнить литературные произведения, герои которых его танцуют, получают жетоны.

На сцену выходят Гермиона и Виктория Викторовна.

– А сейчас жюри объявит результаты конкурса литературных фантазий!

ЗВУЧАТ ФАНФАРЫ. Жюри объявляет результаты конкурса литературных фантазий.

В.В. – Команды снова становятся меньше на одного участника. А продолжают состязания ... (*называет поименно тех, кто прошел в третий тур, приглашает их на сцену*).

Гермиона, а ты знаешь, что такое реклама?

Г. - Знаю, конечно. У нас в Хогвартсе тоже рекламой занимаются.

В.В. – В школе?! Кто?! Учителя?!

Г. - Ну что вы! Конечно нет! Братья-близнецы Джордж и Фред рекламируют свои новинки, и знаете как?

В.В. - Как?

Г. - В целях рекламы они раздают свои необычные конфетки всем желающим. А когда их товар «распробуют», то продают по высокому ценам. И товар уходит на улёт.

В.В. - Да... Они действуют, как настоящие рекламные агенты. Но это как-то, безнравственно, что ли...

Г. - А вы в библиотеке тоже занимаетесь рекламой?

В.В. - Да, конечно! Но мы рекламируем не конфетки и уж тем более не занимаемся продажей по грабительским ценам

Г. - И что же вы рекламируете?

В.В. - Ну сама подумай, что можно рекламировать в библиотеке?! Конечно же книги!

ЗВУЧИТ ВЕСЕЛАЯ МУЗЫКА. Реклама новинок библиотечного фонда.

В.В. - Ну как тебе наша реклама?

Г. - Очень убедительно! Я бы почитала эти книги с удовольствием!

В.В. - Как ты думаешь, Гермиона, наши участники справятся с таким заданием!

Г. - Рекламной книги? Они же читатели, и вы говорили, что они – лучшие! Да я и сама в этом убедилась. Конечно смогут!

В.В. – Ну что ж! Тогда это и будет нашим следующим заданием. Мы предлагаем каждому конкурсанту выбрать одну из пяти книг, которые их ждут за кулисами, и прорекламувать ее так, чтобы все мы поверили, что ваша книга – лучшая!

Конкурсанты уходят за кулисы для подготовки задания.

В.В. – А пока наши участники готовятся, предлагаем зрителям еще один танцевальный вопрос в исполнении танцевального коллектива ... А зрители смотрят, и вспоминают, в каком произведении герои танцуют именно такой танец. И если вспомнят – называют его и получают жетон от помощников в зале.

Ведущие уходят со сцены и выступает танцевальный коллектив. Затем выходят ведущие.

В.В. - Ну что, дорогие зрители, вы вспомнили, в каком литературном произведении главные герои танцуют «Гопак»?

Помощники в зале раздают детям жетоны за правильные ответы.

В.В. - Ребята! Поднимите руки, кто получил больше одного жетона? Пожалуйста, поднимитесь на сцену!

В. – Представьтесь, пожалуйста. Вы наверняка любите читать и читаете очень внимательно, если смогли справиться с таким нелегким заданием. И чтобы выбрать из вас победителя я хочу предложить вам небольшой блиц-турнир (*литературная викторина*). И проведет его Гермиона – у нее уже есть опыт (*проводит конкурс из 5 вопросов*).

Музыка, вручение призов участникам зрительского конкурса.

В.В. - Дорогие зрители! Будьте внимательны! Конкурс на лучшую рекламу оценивает жюри, но вы своими аплодисментами можете определить кандидата на приз зрительских симпатий. И я вызываю участников конкурса на сцену!

Дети по очереди читают свою рекламу. Ведущая после окончания называет имя каждого участника и какую книгу он рекламировал и просит зрителей поаплодировать.

В.В. – Так, зрительские симпатии уже определились - это...

Ну как, Гермиона, тебе понравилась наша реклама?

Гермиона – Как здорово! А какие у вас замечательные книги! Я немедленно хочу их почитать! Все! Меня запишут в вашу библиотеку?

В. - Конечно!

Гермиона - Ну тогда я не буду терять время. Вы тут уже и без меня справитесь. До свидания, удачи!

Взмахнула волшебной палочкой, зазвучала волшебная музыка, свет погас на мгновение, и Гермиона исчезла.

В.В. – Исчезла... (*с укором*.) А без волшебства никак нельзя было обойтись. Тем более, что библиотека наша находится совсем рядом – по улице Красностуденческой, 21. Пять минут идти. Ох уж эти мне волшебники... Ну что ж, мы продолжаем наш конкурс и сейчас я предоставляю слово жюри!!

Г. - Это те, которые стоят и волнуются за кулисами?

В.В. - Да, это наши гости из города Николаева и команда читателей Херсона. Они приготовились и ждут моего сигнала к началу конкурса!

Г. - Так давайте, скорее их приглашайте!

В.В. - Я приглашаю на эту сцену команду читателей г.Херсона и наших гостей - лучших читателей г.Николаева!

Торжественная музыка. На сцену выходят участники библиошоу.

В.В. - Гермiona, давай познакомимся с нашими участниками. Попрошу представиться наших гостей из города Николаева. Каждый участник кратко рассказывает о себе - 5-6 предложений.

В.В. - Попрошу представиться ребят из херсонской команды.

То же.

В.В. - Ну что ж, все участники готовы к турниру и настроены по-боевому. И мы объявляем **межобластной конкурс на лучшего читателя «Лидер чтения 2004» открытым!**

Звучит гимн ХОБД.

В.В. - Прозвучал гимн, который был написан нашими читателями к 80-летию библиотеки. Исполнял его вокальный ансамбль музыкальной школы №1.

Г. - Здорово! У нас в Хогвартсе тоже есть свой гимн, а еще у нас поет Волшебная шляпа. Но ваши читатели сочинили отличный гимн, особенно мне нравится припев: «Біля твоїх полиць мене чекає друг між лицарями і чарівниками». Это почти о Хогвартсе!

В.В. - Ну что ты, это именно о нашей библиотеке! ... Гермiona, я знаю, что в Хогвартсе огромная библиотека и все ученики очень много читают, без этого было бы трудно хорошо учиться в школе волшебников, как впрочем, и в любой другой. И ты, наверное, можешь ответить на любой вопрос?

Г. - Ну, почти на любой. Ведь со мной всегда Книга Заклинаний. Я представляю, как сложно вашим детям - у них же нет ни волшебной палочки, ни волшебных книг! Как они справляются? Вообще, среди маглов - то есть обычных людей, есть эрудиты?

В.В. - Конечно! Не обязательно обладать волшебными предметами, чтобы много знать. Достаточно просто много читать! И участники нашего конкурса могут тебе это доказать!

Г. - Да что вы говорите! Но это нужно еще проверить!

В.В. - Сейчас мы проведем блиц-турнир и ты убедишься, что наши читатели ничем не хуже читателей библиотеки вашей волшебной школы. Ты даже можешь сама провести этот конкурс и задать свои вопросы участникам. (*Обращается к участникам.*) Гермiona будет задавать каждой команде по очереди 10 вопросов. Вы должны дать как можно больше правильных ответов без подготовки. За каждый правильный ответ получаете 1 балл.

А оценивать наших участников будет жюри, которое я с удовольствием вам представлю: ... Помогать жюри будет счетная комиссия в составе:...

Итак, вам всем понятны условия конкурса? Тогда желаю удачи!

Уходит со сцены. ФАНФАРЫ НА НАЧАЛО КОНКУРСА

Гермиона: А мы начинаем наш блиц-турнир и сейчас проведем жеребьевку, для того чтобы решить, кто первым начнет турнир.

Проводит жеребьевку. Просит команду, которая выступает второй, занять места в зале.

Я буду задавать одновременно для всей команды вопросы, и вы без подготовки должны дать правильный ответ, но только поднимая руку с номером - без этого знака учтивости ответы принимаются не будут. Если несколько участников подняли номерки одновременно - сначала заслушиваем все ответы и только потом говорим правильный ответ и называем номер участника, который его дал. Условия понятны? Счетная комиссия будет внимательно следить за количеством правильных ответов и записывать их на личный счет участника. Счетная комиссия готова? Тогда начинаем.

Гермиона проводит конкурс. Команду просит занять место в зале и приглашает следующую команду, официально ее объявив. После выступления второй команды всех участников приглашаем на сцену.

В.В. (*выходит на сцену*) - Спасибо, Гермiona, ты отлично провела этот тур. По условиям нашего конкурса, после блиц-турнира каждая команда станет меньше на двух игроков. И мы предоставляем слово жюри, для того чтобы узнать, кто же продолжит участие в конкурсе.

Жюри оглашает итоги первого конкурса.

В.В. - Гермiona, а какие вы читаете книги в Хогвартсе?

Г. - Ой, да всякие.

В.В. - Ну, к примеру, «Ромео и Джульетта» ты читала?

Г. - Конечно! Но я не очень люблю это произведение.

В.В. - Но почему? Весь мир читает эту книгу и восхищается ее автором, Вильямом Шекспиром!

Г. - Конечно, Вы правы. Но в ней слишком печальный конец! Мне так жаль, что главные герои погибают. Не могу я с этим смириться. Если бы я могла, я бы сделала так, чтобы все было по-волшебному, со счастливым концом. Чтобы Ромео и Джульета жили, как в сказке, и у них родилось много-много красивых детей, и они пошли учиться в школу и....

В.В. (*перебивает*) - ... и стали читателями. **А почему бы и нет?** Я с тобой согласна. И наши участники тоже. Они хоть и не волшебники, но смело берутся за любое волшебство. И с помощью своего писательского таланта могут подарить жизнь или счастье главным героям некоторых произведений. Таким было домашнее задание для наших участников.

Г. - Ух ты! Здорово! Люблю домашние задания!

В.В. - Ну что же, значит, ты проведешь и этот конкурс. Максимальное количество баллов, которое можно получить в нем - 10. Оценивать литературное творчество участников будет наше уважаемое жюри. наших участников попрошу спуститься в зал, и приготовиться к выступлению.

Гермиона приглашает на сцену по очереди участников из каждой команды - один херсонец, затем - участник из Николаева, и т.д. Ребята читают домашние задания и уходят со сцены. Гермiona все время остается на сцене и комментирует в конце каждое выступление. Появляется ведущая.



Претенденты на звання міжобласного лідера читання року на сцені.



Святкового настрою учасникам і вболівальникам додавали дитячі танцювальні колективи Херсона.

ЛІДЕР ЧИТАННЯ

Ми звикли сприймати лідера, як людину, що очолила щось незвичайне, неординарне, повела інших за собою до якихось звершень. І раптом - лідер... читання. Хтось прочитав на 1-2 книги більше, ніж інші. То й що? До чого ж тут «лідер»?

А от працівники Херсонської обласної бібліотеки для дітей вклали у це поняття глибокий зміст. Лідер - це не просто той, хто багато прочитав, а той читач, який зумів завдяки книзі стати грамотним і ерудованим, сучасним і модним.

Так, так, саме сучасним і модним. Під час відбіркового туру, що передував проведенню традиційного конкурсного змагання «Лідер читання року» одне із домашніх завдань учасників так і називалось: твір-роздум на тему.

Пропагувати читання як модний спосіб витратити вільний час бібліотекарі Херсонської обласної почали ще 10 років тому, коли започаткували цей щорічний конкурс. І спочатку проводили його серед читачів дитячих та шкільних бібліотек рідного міста. До участі в конкурсі запрошували всіх, хто любить книгу, не уявляє свого життя без читання та бібліотеки, та ще й відважиться помірятися інтелектуальними й творчими силами з однолітками в боротьбі за почесне звання Лідера.

Згодом до херсонців прилучились юні новокаховчани, а вже другий рік поспіль проводимо це свято за участю читачів Миколаївської обласної бібліотеки для дітей. В 2003-му друзі з сусідньої області завітали до нас як гості - придивлялись до нашого змагання, з поетичним вітальним словом виступили і пообіцяли: наступного року вже приїдемо змагатись з херсонськими лідерами читання!

Отож, у фіналі «Лідера читання-2004» взяли участь команди двох областей: шість херсонських і п'ять миколаївських школярів, переважно дев'ятикласники. Блискуче впоравшись із завданнями блицтурніру ерудитів та кількох конкурсів, учасники змагань здобули палку прихильності глядачів - херсонських школярів та «групи підтримки» з Николаєва.

До того ж не давали нудьгувати вболівальникам під час підготовки конкурсантами своїх завдань запрошені на це свято хореографічні колективи м.Херсона - зразкові танцювальні ансамблі «Барвінок» та «Едельвейс». Але танцюристи не просто «заповнювали паузи» - їх виступи містили в собі запитання для конкурсантів: у яких літературних творах персонажі танцюють вальс і український гопак?

А театр-студія Херсонської ОБД «Чеширський кіт» запропонувала і учасникам, і глядачам загадки-інсценізації: за монологами юних акторів слід було відгадати літературного персонажа (Тараса Бульбу з одноіменної повісті М.В.Гоголя та Оксану з його ж повісті «Ніч на Різдво»). Це виявилось не таким вже й простим завданням, як здається на перший погляд. Журі навіть вирішило не враховувати цього завдання - надто вже «невпізнанні» уривки запропонували автори інсценізації! Але ж скільки версій - вірогідних і неймовірних - виникло в учасників змагання та його глядачів, скільки творів класичної літератури пригадалося!

Боротьба йшла «на рівних», хоч миколаївці й були «новачками». Перевага херсонця Андрія Абби склала всього *одне очко* після інтелектуальної дуелі з миколаївцем Дмитром Семчишиним.

Переможець був визначений, але навряд чи були в цьому змаганні переможені - адже участь у ньому допомогла фіналістам перевірити свою ерудицію і спробувати себе на літературній ниві, відчуті симпатії й захоплення ровесників. А статус міжрегіонального додав гостроти і змагальності, справжньої спортивної напруги. Тому організатори програми впевнені, що географія конкурсу буде розширюватися, і **запрошують до участі в «Лідері читання-2005» краєвих читачів дитячих бібліотек із різних міст України.**

Щоб юні читачі мали нагоду доводити знову і знову, що читання - заняття не лише *корисне*, а й *захопливе, модне, сучасне!*

Із цим твердженням згодні й херсонські автори - поетеса Тетяна Коломoeць та композитор Ігор Мішуков, котрі присвятили конкурсу пісню з символічною назвою - «Читатель». Сподіваємось, вона стане музичним символом читацького турніру.

Ірина ЮРЖЕНКО, завідувача відділом мистецтв ХОБД

Творчі роботи учасників конкурсу
Ч и т а т и - ц е с у ч а с н о

Андрей Абба (г. Херсон)

Лет двести назад разойтись во мнениях с дворянином обозначало получить перчаткой по носу и вызов на дуэль. Конечно, мы - цивилизованные люди и палить с чего попало по ком попало не имеем права. И так, в наше время всё можно решить словами.

Сейчас многие настолько современны, что даже книгу считают пережитком прошлого. Мол, компьютеры, телевидение, мир высоких технологий. Понятно, в наше время многое зависит от техники, я согласен, но отбрасывать чтение, потому что якобы ему найдена замена в лице компьютера, неразумно, если не сказать, глупо.

Всегда и везде нужны образованные люди. Можно ли стать таковым не читая? С начитанным человеком легко и приятно общаться, есть о чём поговорить.

Чтение положительно влияет на духовное развитие каждого. Человек читающий, выросший на образцах лучшей мировой литературы благороден, всегда придёт на помощь, способен на сочувствие и понимание. Разве в современном сообществе не нужны такие люди?

Предположим, что, как в романе Р.Брэдбери, на земле совсем не осталось книг. Что мы тогда увидим? Технократическое общество рациональных, холодных, бесчувственных машин. Их нельзя назвать людьми, так как в них почти отсутствуют признаки человеческого. Понятно, что такое поколение обречено на провал.

Не таких ли мы видим в компьютерных клубах, игротках? Этим непризнанных «королей компьютерного мира», с воспалёнными глазами, неопрятных, неврастеничных? А взять хотя бы тех, кто часами с остекленевшим взглядом смотрит в телевизор? Мне становится страшно при мысли о том, что это может быть нашим будущим.

Современным человеком считают того, кто живёт и поступает согласно своему времени, а читать - это модно, популярно и, повторяюсь, современно, и в наше время.

Дмитро Семчишин (м. Николаїв)



*Усім, що у мені є хорошого,
я зобов'язаний книгам.*

Максим Горький

*Однією з істин моєї педагогічної віри є
безмежна віра у виховну силу книжки.
Книга — одне з найважливіших джерел
радість мислення, людської гідності.*

В.О. Сухомлинський

У наш час, коли стрімко розвивається наука і техніка, молодь часто сидить у комп'ютерних залах, утупившись в екран монітора і воюючи з віртуальними монстрами або просаджує гроші, дані батьками на їжу, в Інтернет-кафе.

Внаслідок надмірного спілкування людини з електронним світом може порушитися психіка.

Як робот не замінить на сто відсотків людину, так і електроніка не замінить книгу. Підрастаюче покоління захоплюється комп'ютером і телевизором, але дуже мало читає книг (якщо не рахувати деяких книголюбів).

А і дійсно, сучасно не лише шукати в Інтернеті інформацію, сучасно і книги читати.

Книга не так шкодить здоров'ю, як електроніка. Комп'ютер і телевизор, наприклад, видають людині великі дози електромагнітних випромінювань, псуують зір. Книга ж не шкодить людині зовсім (якщо дотримуватися гігієни зору).

Книги - твої незамінні помічники, з яких дізнаєшся про усе на світі. Читаючи книги, ти збагачуєшся духовно, поповнюєш свій словниковий запас, самовиховуєш себе, набуваєш досвіду, розширюєш свій кругозір та підвищуєш свій інтелектуальний рівень.

За допомогою художнього слова письменник чи поет передає переживання героя: і радість, і страх, і біль, і смуток, і нещастя, і гнів, і тривогу. Герой екранізованого твору не зможе повністю виразити мімікою і жестом свої роздуми і переживання, лише частково.

Іноді роздуми героя, описи природи у книзі займають значний обсяг, а у фільмі — це лише мить.

Читаючи книгу, ми малюємо перед собою образи героїв. Вони не завжди в екранізованому творі співпадають з тими, які ми уявили під час читання книги.

І, нарешті, читаючи книгу, ми можемо перечитувати епізод, який нам сподобався. Якщо нам щось незрозуміло, ми можемо перегорнути декілька сторінок назад, подумати.

У народі говорять: «Книга вчить, як на світі жити».

Как я стал читателем?

Интервью лидеров

Дмитрий Семчишин (г. Николаев)

(Продовження. Початок на стор.8)

Раньше я участвовал в предметных олимпиадах, в Международном конкурсе украинского языка им. П. Яцика, но в таких соревнованиях я еще не принимал участия. В результате напряженной игры я получил звание «Областной лидер чтения - 2004».

Меня поразило то, что я был из команды николаевцев, то есть противников Херсона, но собравшиеся в зале зрители, большей частью херсонцы так же болели за меня, как и за херсонского лидера.

Мне понравился Херсон. В нём есть много достопримечательностей. Думаю, для николаевцев и херсонцев одним из замечательных мест города является Херсонская областная детская библиотека, в которой мы побывали. Нас поразили интерьер библиотеки, отдел периодики, отдел иностранной литературы, где работает волонтер Корпуса Мира США, большой читальный зал, много компьютеров с Internet, официальный сайт библиотеки. Все было замечательно.

После поездки в Херсоне у меня остались самые яркие и незабываемые впечатления.

Но я не останавливаюсь на достигнутом и читаю книги дальше. Правда, что может заменить этот волшебный мир книг? Читая их, мы самовоспитываемся, обогащаемся знаниями, становимся более добрыми, чуткими, отзывчивыми.

Мои впечатления от конкурса

Мы были на конкурсе в Херсоне «Лидер чтения». В таком виде конкурсов я принимала участие в первый раз, поэтому была немного не уверена в своих силах. Но когда мне сообщили, что я прошла отборочный тур и еду в Херсон, радости не было предела.

Само участие в конкурсе принесло мне большое удовольствие, несмотря на то, что я «вылетела» после первого тура. Однако развитие конкурса, уже без моего участия, мне тоже было интересно наблюдать. Конкурсная программа была очень интересна. Особенно понравился конкурс «Реклама любимой книги»: он давал возможность выявить творческие способности участников. Очень понравилось выступление детских творческих коллективов.

Не совсем удачным мне показался конкурс «Угадывание персонажей из книг», и я думаю, что результаты этого конкурса не зря были аннулированы.

Я не считаю, что наша команда проиграла, я думаю, что победителем стали две команды: Николаева и Херсона, победила дружба. Потому что, благодаря этому конкурсу, я приобрела много друзей, знакомых - мы часто встречаемся в Областной детской библиотеке им. В.Лягина и общаемся.

Многим ребятам хотелось бы ещё раз принять участие в подобном конкурсе, и если он состоится в следующем году в нашей библиотеке, я обязательно приму в нем участие.

Еременко Наташа, г. Николаев

«Лидер чтения-2004»

Библиошоу. Сценарий

Исполняется танец. После танца звучат фанфары.

На сцену выходит ведущая - В.В. (Виктория Викторовна Сломчинская, заведующая отдела обслуживания 5-9 кл. ХОБД)

В.В. - Здравствуйте, дорогие друзья, читатели, зрители! Сегодня у нас праздник! Какой? - спросите вы. Ведь ни в одном календаре он не отмечен. Зато уже 10-й год он красной цифрой обозначен в календаре нашей библиотеки, потому что это самое главное событие года для наших читателей и для нас, библиотекарей. Праздник Читателя! Сегодня мы будем выбирать лучшего из лучших – **Лидера чтения 2004 года**.

Уже 10 лет Херсонская областная библиотека для детей проводит конкурс, в котором все, кто любит книги, не представляет свою жизнь без чтения, могут помериться силами в борьбе за почетное звание Лидера чтения. Слава о нашем интеллектуальном турнире разнеслась по всей Украине. И в этом году наши соседи – лучшие читатели из **города Николаева** приехали на наш конкурс «Лидер чтения -2004»!!

Сразу на сцене гаснет свет, звучит загадочная музыка

Гермиона (*появляется на сцене*) - Ой, кажется получилось! (*Смотрит на волшебную палочку.*)

В.В. – В чем дело, что случилось?! (*присматривается*) Постой, постой. Ты кто?... Мне кажется я тебя узнаю.... Ты Гермиона!?

Г. - Да, точно! А как вы догадались?!

В.В. – Трудно догадаться. Во-первых, значок Гриффиндора, во-вторых, – волшебная палочка и в-третьих - Книга Заклинаний. И вообще, в нашей библиотеке тебя знают все читатели и библиотекари. А как же ты попала сюда?

Г. - Да очень просто!, и рассказал о ней столько интересного, что я не удержалась и решила тоже побывать в мире маглов. А что здесь происходит? Я ничего не могу понять!

В.В. – Как ты вовремя! Тебе очень повезло! Ведь ты попала прямо на замечательный праздник, на котором мы будем сегодня выбирать самого начитанного, самого эрудированного, самого находчивого и красноречивого читателя.

Г. – Из кого выбирать? (*показывает в зал*) Из тех, кто сидит в зале?

В.В. – Ну что ты! Для этого понадобилось бы слишком много времени, ведь в этом зале собрались друзья нашей библиотеки. А принимать участие в конкурсе будут те, кто уже прошел отборочный тур – самые лучшие читатели!

Онегин выстрелил... Услышав смертный глас
Упал мой Ленский. Пробил час.
Но что это: за Ленским вслед
Вдруг чёрный ворон ниц упал.
И, распротря свои объяття,
Онегин к Ленскому бежал.
«Ах, Ленский, мы почти как братья,
Когда курок я нажимал,
Мне целью страшною была
Ворона лишь!»
Владимира мутны и взор, и разум были,
Как мел, был бледен его лик.
«Кого же Вы тогда убили?»

Кто испустил ужасный крик?»
«Вороны то бедняги дело.
А вот её безжизненное тело.»
И птицы чёрной жалкий труп
Стал вражьей злости примиреньем.
«Прости меня, мой юный друг.»
«Нет, это я прошу прощенья.
Ведь это я послал для Вас
На пир кровавый приглашенье.»
«Но я бы Вас убить не смог.
И не смогу - не скрою свой зарок.»
«Спасибо Вам за Ваше благородство,
Я буду помнить это Вам всегда.»
И, положив под дуб вороны черное уродство,
Друзья похоронили злобу навсегда.

Как я стал читателем?

Интервью лидеров

Дмитрий Семчишин (г. Николаев)

Читать я научился рано - в три года, и с тех пор книги - мои лучшие друзья. Я рос на добрых произведениях, которые в детстве читали мои родители - К. Чуковский, С. Михалкова, А. Волкова, Н. Носова, А. Пушкина, а также сказках народов мира.

Когда я пошел в школу, то стал читать намного больше. Конечно, мои «книжные интересы» менялись. Ещё в 6-7 классах я читал детские детективы и детективные романы Д.Х.Чейза, но потом понял, что такое чтение - пустая трата времени, а такая литература - китч, попросту говоря, низкопробная литература.

Сейчас я читаю хорошие, общепризнанные произведения. Я люблю приключенческие, исторические и фантастические романы и повести. Моими любимыми писателями являются Артур Конан Дойль, Томас Майн-Рид, Жюль Верн, Генри Райдер Хаггард, Эмилио Сальгари, Фенимор Купер, Вальтер Скотт, Андрей Гуляшки и многие другие. Из писателей-фантастов люблю Герберта Уэллса и особенно Александра Беляева. Мои любимые фантастические произведения - беляевские «Прыжок в ничто», «Ариэль», «Продавец воздуха», «Человек-амфибия», «Человек-невидимка».

Если спросить, какой книжный герой мне больше всего нравится, однозначно ответить нельзя, ведь в каждом произведении есть человек, достойный похвалы и подражания. К примеру, мне нравится Шерлок Холмс за то, что он сильный, умный, добрый, справедливый человек. Мне также нравятся Айвенго, Смок Белью, Зверобой, Аввакум Захов и т.д.

Совсем недавно я захотел прочитать произведение Э. Хемингуэя «Старик и море». Подумал, не трудно ли будет мне, девятикласснику, читать его, ведь оно изучается в курсе зарубежной литературы 11 класса. Оказалось, что нет. Мне очень понравилось произведение, я с удовольствием прочитал о старике Сантьяго, который, ценой огромных усилий, поймал большую рыбу и героически боролся против акул-хищников. Неважно, что акулы всё-таки съели улов, важно то, что старик не сидел, сложа руки: хищники заплатили жизнью за это.

Когда меня пригласили поучаствовать в конкурсе «Лидер чтения - 2004», я обрадовался.

(Продовження на стор. 9)

Андрей Абба (г. Херсон)

Книги – это отражение жизни. Книги – это модель будущего.

Книги – одно из самых полезных в истории изобретений.

Это книги помогли мне одержать победу в конкурсе «Лидер чтения- 2004».

А начало – в детстве...

Я рано научился, в 3 года. Родители были заняты, и читать мне, кроме бабушки, было некому.

А в библиотеку впервые попал во втором классе – нас привела туда первая учительница.

Первые читательские впечатления (после «Букваря», конечно) – «Остров сокровищ» Стивенсона. Подобная литература вызывала мое восхищение – исторические приключения, книги о доблестных рыцарях и средневековых битвах, о походах запорожских казаков, произведения, в которых добро побеждает зло.

Затем, став постарше, прочитал украинскую классику – Т. Шевченко, И. Франко, Лесю Украинку. Мне очень нравился их патриотизм.

В круг моего чтения, конечно, пришла фантастика и фэнтези. Это до сих пор мои любимые жанры. Но, понимая, что чересчур увлекаться этим не стоит, я читал все, что попадало в руки – романы, поэмы, повести...

Самая любимая моя книга – вернее, трилогия – «Властелин колец» Толкиена. Люблю фантастику Р. Желязны и книги Дж. К. Роулинг. Из классиков – поэзию Пушкина, Лермонтова, Жуковского, прозу М.Коцюбинского и М.Стельмаха.

Поэтому – спасибо книгам, которые прочитал; спасибо родителям и учителям, что научили; болельщикам – за то, что поддержали; библиотекарям – за этот конкурс.

И вам, – за то, что все это прочитали.



Херсонська обласна бібліотека для дітей

Творчі роботи учасників конкурсу Читати - це сучасно

Игорь Кулинчик (г. Херсон)

Чтобы ответить на вопрос «Читать – это современно?», немного поразмыслим.

Что в человеке ценится? – Его духовность, образованность, культура. Откуда они берутся? – Закладываются воспитанием и знаниями, приобретенными благодаря чтению. Книги, журналы, газеты и другие печатные издания – это источник наших знаний.

Что дает чтение? – Оно развивает человека во всех отношениях, дает глубокие познания, широкую осведомленность. Читая, мы расширяем свой кругозор, развиваем мышление, воображение, память, обогащаемся духовно, учимся красивым поступкам, узнаем, как правильно действовать в определенных ситуациях.

Благодаря чтению, мы узнаем о событиях, произошедших в далеком прошлом, начиная с момента появления письменности (конец 4-го – начало 3-го тысяч. до н. э.). Ученые находят древние тексты, расшифровывают их.

Благодаря чтению, мы узнаем и самые последние события в нашей жизни.

По моему мнению, любое произведение интереснее и полезнее прочитать, чем, не читая, посмотреть фильм по нему. Фильм навязывает нам свой образ героя, не давая работы нашей фантазии. Чтение развивает воображение. С помощью чтения мы можем избежать множества неприятных ситуаций: не забудем сделать домашнее задание, прочитав о нем в дневнике; не пойдем в школу или на работу, прочитав в календаре, что сегодня выходной день или праздник.

В наш XXI век – век больших технологий – книга стала вытесняться компьютером, телевизором, игровыми приставками. Но ничто не может заменить тишину книги. При ее чтении не напрягается наш слух, мы спокойно и вдумчиво воспринимаем информацию.

И согласитесь со мной, что читать просто интересно. Ведь как приятно зимним холодным вечером перенестись на полчаса в Африку...

Так что, на мой взгляд, читать – это современно!
Чтение – вот лучшее учение [А.С.Пушкин].

Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге: племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась [А.Толстой].

Всем лучшим во мне я обязан книгам [М.Горький].
И я с этими утверждениями абсолютно согласен.

Читайте з нами!

Херсонська обласна бібліотека для дітей
запрошує до участі в конкурсі
«Лідер читання» 2005 року
колег і читачів з ОБД України



Марина Войцеховська (м. Миколаїв)

*Книги - морська глибина.
Хто в них пірне аж до дна,
Той хоч труду мав досить,
Дивні перли виносить.*

Іван Франко

Книги оточують нас з раннього дитинства. Вони дають нам багато користі. Одні з них розвивають розум, мислення, пам'ять, інші - знайомлять з рідною історією, але найбільшу насолоду мені приносить художня література. Вона збагачує наш духовний світ, незалежно від віку (чи ви п'ятикласник, чи престарілий дідусь). Кожна прочитана книга виховує читача, підносить ще вище на один моральний шабель.

Читати завжди було сучасно. Адже ще древні єгиптяни говорили: «Ти повинен звернути своє серце до книг. На світі нічого немає кращого за книги. Я хотів би показати твоїм очам їх красу». Мені здається, що ні комп'ютер, ні телебачення не зможуть замінити книг.

Коли ми дивимося, наприклад, художні фільми на телебаченні, то сприймаємо лише образи, створені режисером, але коли ми читаємо книгу, то самі виконуємо роль режисера, декоратора, щось додаємо від себе.

У нас зараз чудова можливість приходити до бібліотеки та обирати ті книги, які ми хочемо читати, все лише залежить від нашого смаку та бажання. Але так було не завжди. За життя Петрарки в XIV столітті в Італії книга коштувала дуже дорого. Тому поет власноруч переписував Вергілія, Ціцерона, Сенеку. І потім прикрашав аркуші з текстом прекрасними візерунками. Після цього він все з насолодою перечитував. Він казав: „Я захворів жадібністю до книг. Книжки наповнюють наші душі, вони бесідуєть з нами сердечною дружбою”.

Але читати можна не лише книги, а й газети і журнали. Саме з цих джерел ми дізнаємося про найпізніші новини. Сучасно й модно читати журнали. Із них можна дізнатися про так звані „молодіжні” новини: нові треки, фешенебельний одяг, інформацію про співаків, DJ-ів.

Зараз багато людей, особливо діти, вважають, що читання - це зайве. Вони не приділяють увагу цій справі. Але я хочу ще раз підкреслити, що ті, хто не читають, багато втрачають. Іноді втрачене вже не повернути.

«А почему бы и нет? ... Наши участники хоть и не волшебники, но смело берутся за любое волшебство. И с помощью своего писательского таланта могут подарить жизнь или счастье главным героям некоторых произведений. Таким было домашнее задание для наших участников.»

Из сценарію «Лідера читання - 2004»

Семчишин Дмитрий (г. Николаев)

Г.Тропольский, «Белый Бим Черное ухо»



Иван Иванович отпустил такси, в надежде на то, что поведет Бима на поводке, и пошел к фургону. Шёл он действительно с огромной надеждой: если Бим здесь, то он сейчас его увидит, если же Бима нет, то, значит, он тоже жив, найдётся.

- Бим, мой милый Бимка... Мальчик... Дурачок мой, Бимка, - шептал он, идя по двору.

И вот сторож распахнул дверь фургона...

Иван Иванович посветил внутрь фонариком и окаменел...

В углу лежал комок грязной белой шерсти с желтыми крапинками. Это был Бим. Он, казалось, не дышал.

«Бимка», - прошептал Иван Иванович.

Комок еле шевельнулся, и хозяин увидел горящие, полные боли глаза Бима.

Иван Иванович понял, что друг умирает. Он схватился за сердце и медленно начал оседать на пол.

Сторож наклонился к нему:

- Что с Вами? - крикнул он.

- Скорую... Быстрее...

Сторож пулей вылетел со двора и побежал к телефонной будке.

Через пять минут во дворе уже была машина с красными крестами. Из нее выскочил врач Ивана Ивановича.

Услышав знакомый голос, хозяин Бима открыл глаза и еле слышно проговорил:

- За меня не беспокойтесь... Бим умирает... Везите к ветеринару... - и потерял сознание.

Врач распорядился перенести Ивана Ивановича в машину, а сам подошел к Биму, поднял его и, садясь в машину, положил его к себе на колени.

- Гони быстрее! - крикнул шоферу.

Машина примчалась стрелой.

Ивана Ивановича тотчас же доставили в реанимацию, а для Бима был вызван ветеринар. Он внимательно осмотрел собаку и сказал:

- Долго не протянет. Придется усыпить.

- Ни в коем случае, коллега! Я обещал хозяину собаки сделать всё, от меня зависящее. Если нужно, я буду Вам помогать, - сказал врач Ивана Ивановича.

Долго врачи боролись за жизнь собаки.

... Через месяц Бим и его хозяин уже гуляли в парке.



Абба Андрей (г. Херсон)

А.С.Пушкин, «Пиковая дама»

...На третий день вечером Германн задумал вновь явиться у Чекалинского. И внезапно ему в голову пришла мысль: «Остановись, что же ты делаешь? Ты позволяешь азарту увлечь тебя; неровен часпустишь всё по ветру, а тогда что?» Юноша остановился, сражённый этим мгновенным открытием. Что бы там не говорил франт и игрок Нарумов, а свои деньги беречь надо. Не стоило идти играть ещё в первый раз; старуха могла просто обмануть... И что же? Потерять всё состояние из-за глупой выдумки призрака, коего вообще могло не быть? Но всё же, вспомнив обещание, данное Томскому, Германн отправился к Чекалинскому. Весь вечер он наблюдал, как проигрывал Сурин, как лихо загибал Нарумов; ловил на себе взгляды: восхищённые - генералов и тайных советников, удивлённые - Чекалинского и Томского.

Идя домой, Германн почувствовал угрызения совести. „Зачем я убил графиню? Зачем мне эти три карты? Что же делать?“ И лишь на рассвете у него созрело решение...

Выйдя утом погулять, Лизавета Ивановна увидела спешащего к ней молодого человека. „Не вор ли это?“ - подумала она и прибавила шагу. Внезапно она услышала своё имя. Девушка обернулась и увидела Германна. „Что Вам нужно?“ - „Мне бы хотелось Вам сказать...“ - „Что же?“ - „Я... - и тут юноша преклонил колено - люблю Вас, Лизавета Ивановна. Будете ли Вы моей женой?“

Бедная девушка не знала, что и сказать...

Капитоненко Наташа (г. Николаев)

Э.Л.Войнич, «Овод»

- Вы прислали на расстрел новобранцев, полковник! Посмотрим, может быть, у меня что-нибудь получится... Ну, молодцы! На левом фланге, держать ружьё выше! Это карабин, а не скворода! Ну, теперь готовься!

... Целься!

- Пли! - крикнул полковник, бросаясь вперед.

Нельзя было стерпеть, чтобы этот человек сам командовал своим расстрелом.

Ещё несколько беспорядочных выстрелов, и солдаты сбились в кучу, дико озираясь по сторонам. Один совсем не выстрелил. Он бросил карабин и, повалившись на землю, бормотал:

- Я не могу, не могу!

Дым медленно растаял в свете ярких утренних лучей. Они увидели, что Овод упал; увидели и то, что он ещё жив.

Племянник тронул полковника за рукав:

- Дядя... кардинал! Он стоит у ворот и хочет войти сюда.

- Я пришел взглянуть на него, - сказал Монтанелли.

Овод приподнялся и широко открытыми глазами посмотрел на кардинала.

- Padre... ваш бог... удовлетворен?

Его голова упала на руки врача.

- Ваше преосвященство!

Кардинал стоял, не двигаясь, и полковник Феррари повторил громче:

- Ваше преосвященство!

Монтанелли поднял глаза:

- Вы убили, убили его! Я раскаиваюсь в своем безумстве! Лучше бы вы погрязли в пороках и заслужили вечное проклятие, а он остался бы жить. Стоят ли ваши зачумленные души, чтобы за спасение их было заплачено такой ценой?

... В общей суматохе 20 вооруженных контрабандистов бросились к тюремным воротам и унесли Овода, стреляя в тех, кто пытался помешать этому. От ворот отступали с боем, прикрывая второй отряд конных контрабандистов, которые вывезут Овода в надежное место в горах.

ЭПИЛОГ

- Джемма, вам письмо.

Несколько минут Джемма стояла неподвижно, держа в руке листок. Потом села у открытого окна. Первые два слова, английские, сразу бросились ей в глаза: «Дорогая Джим! Я обещал сказать вам все, и теперь, когда я чудом остался жив, я понял, что откладывать дальше нельзя. Мы всегда понимали друг друга без лишних слов. Даже когда были детьми. И так, моя дорогая, вы видите, что незачем вам было терзать свое сердце из-за той старой истории с пощечиной. Мне было тяжело перенести это. Но потом я получил немало пощечин и стерпел их. Я любил вас, Джемма, когда вы были маленькой девочкой и заплетали косичку. Я и теперь люблю вас. Овод.»



Войцеховская Марина (г. Херсон)

А.С.Пушкин, «Евгений Онегин»

Дуэль Онегина и Ленского

«Теперь сходитесь.»

Хладнокровно,

Еще не целя, два врага

Походкой твердой, тихо, ровно

Четыре перешли шага,

Четыре смертные ступени.

Свой пистолет тогда Евгений,

Не престаивая наступать,

Стал первый тихо подымать.

Вот пять шагов ещё ступили,

И Ленский, жмуря левый глаз,

Стал также целить - но как раз

