



Борис Тимофеевич Евсеев

Родился в Херсоне, 10 ноября 1951 года.

В 1971 году окончил Херсонское музыкальное училище (по классу скрипки). С 1971 по 1974 год учился в Государственном музыкально-педагогическом институте им. Гнесиных (Москва). В 1995 окончил Высшие литературные курсы при Литинституте им. А.М.Горького. Уже в 2000-х получил диплом журналиста (Институт журналистики и литературного творчества, ИЖЛТ, Москва).

Заниматься литературой профессионально стал в начале 70-х гг. XX века. Однако преодолеть советскую цензуру не мог. Публиковаться же за рубежом, не будучи опубликованным в своей стране, не считал возможным.

В 1974 году, после выступлений в защиту свободы слова в СССР, был выдворен из Москвы. В советское время в официальной печати не публиковался.

В 1978 году в Самиздате вышел двухтомник ранних произведений Б. Евсеева, подготовленный Ю.В.Пастернаком.

Прорваться в отечественную печать удалось лишь в 1991 году. Тогда сразу пять толстых литературных журналов - «Октябрь», «Согласие», «Волга», «Урал» и снова «Согласие» - опубликовали подборки стихов и рассказы Евсеева. В дальнейшем публиковался в известных журналах: «Новый мир», «Дружба народов», «Континент», «Москва», «Огонёк», «Смена», «Постскриптум», «Подъем», «Новый журнал» (США) и мн. др.

Б.Евсеев - лауреат премии «Венец» (2010), Горьковской литературной премии (2005), Артийской национальной премии (1996, 2001), премий журналов «Октябрь», «Литературная учеба», «Нового журнала» (США), финалист премий «Большая книга», «Русский Букер», им. Юрия Казакова, «Ясная Поляна» и др.

С 1992 по 1999 гг. работал обозревателем «Литературной газеты» (отдел национальных литератур; отдел русской литературы).

С 1999 по 2001 гг. - заведующий отделом художественной литературы, а затем заместитель главного редактора еженедельника «Книжное обозрение».

С 2001 по 2008 гг. - Главный редактор Издательского дома «Хроникер».

В 2008 – 2009 - Главный редактор издательских программ Союза российских писателей. Председатель жюри Всероссийской книжной премии **«Чеховский дар»** (учреждена в 2010).

Ведет мастер-класс прозы в ИЖЛТ. Здесь за последние 5 лет им прочитаны курсы лекций: «Русский рассказ XX века», «Русский роман 19 и 20 вв.», «Русская сентиментальная» и «Русская романтическая повесть», «Новейший русский рассказ».

Б.Т. Евсеев - член Союза российских писателей (с 1991 года), Союза писателей Москвы (с 1998 года) и Русского ПЕН-центра (с 2000 года).

Стихи и проза переводились на английский, арабский, голландский, литовский, немецкий, польский, турецкий, эстонский языки.

С начала 2000-х гг. о творчестве Б.Т. Евсеева опубликовано более 130 статей, заметок, рецензий в центральной российской и европейской печати.

В 2003 вышла, а 2004 переиздана монография доктора филологических наук, ведущего научного сотрудника ИМЛИ РАН А.Ю.Большаковой: **«Феноменология литературного письма. О прозе Бориса Евсеева»** (Издательство Московского государственного университета (МГУ) МАКС пресс).

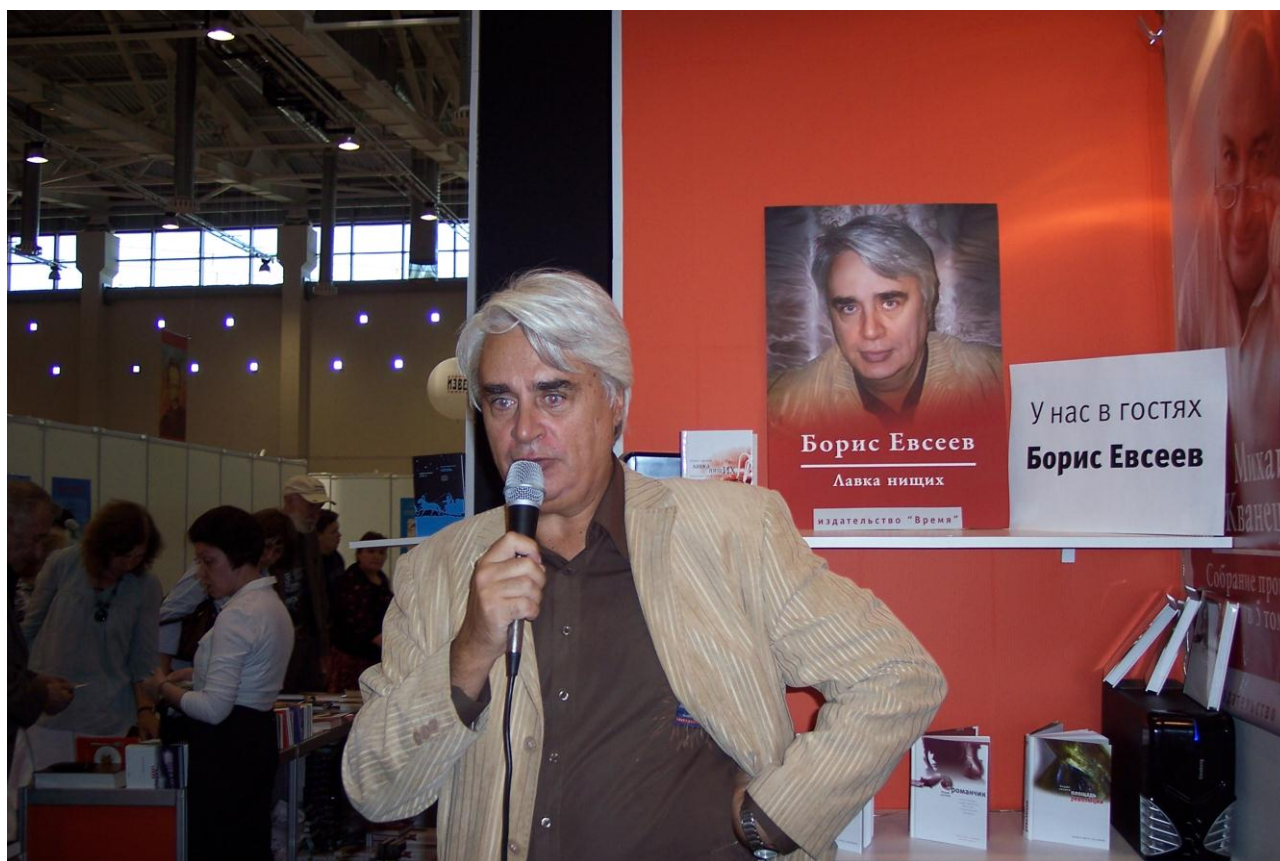
В своём творчестве Б.Т.Евсеев уделяет большое внимание детям, их взаимоотношению с миром взрослых.

Херсонскому детству посвящены такие рассказы, как: **«Никола Мокрый»** (сб. «Баран»), **«Борислав»** (сб. «Площадь Революции»), **«Русское каприччо»** (сб. «Лавка нищих»). Пейзажи Голой Пристани и Херсона ясно просматриваются в романах **«Отреченные гимны»** и **«Романчик»**. Из Голой Пристани (родственники Евсеева с материнской стороны жили в этих местах с 1794 года) попадает в немецкий плен и возвращается на Родину подросток из рассказа **«300 марок. История лёгкой души»** (реальное лицо с абсолютно реальной биографией, сб. **«Власть собачья»**).

С 1978 по 2003 год жил в Сергиево-Посадском районе Московской области.

С 2003 года – в Москве.

Подробнее биографию Б.Т. Евсеева см. на www.peoples.ru , www.pennrussia.org.ru



На Московской международной книжной ярмарке (2009, сентябрь)

Сборники и книги стихов Евсеева:

- «Сквозь восходящее пламя печали» (М., «Рекламная библиотечка поэзии», 1993);
 «Романс навыворот» (М., «Рекламная библиотечка поэзии», 1994);
 «Шестикрыл». *Книга стихов.* (Алма-Ата, «Жибек жёлы», 1996);
 «Процесс воображения. *Сто стихотворений и поэма*» (М., Б.С.Г. пресс, 2006).

Проза:

- «Юрод» (М., «Цветной бульвар», 1997);
 «Баран» (М., «Хроникёр», 2001);
 «Отреченные гимны» (М., «Хроникёр», 2003);
 «Власть собачья» (Екатеринбург, «У-Фактория», 2003);
 «Русские композиторы» (М., «Белый город», 2002, переизд. ежегодно с 2003 по 2009-й);
 “Der Sturzflug des Falken” (Osterreich, Wien, 2004); (рассказы и повесть на немецком языке).
 «Романчик. *Некоторые подробности мелкой скрипичной техники*» (М., «Время», 2005);
 «Узкая лента жизни» (М., «Роман-газета», 2005);
 «Площадь Революции» (М., «Время», 2007);
 «Живорез» (Библиотечка «Огонёк», 2008);
 «Чайковский. Волшебное перо». *Повесть-сказка для детей.* (М., «Белый город», 2008);
 “Некауэлэг” (Bakı, BSU. 2008); (*книга рассказов на азербайджанском языке*);
 «Лавка нищих. *Русские каприччо*» (М., «Время», 2009);
 «Евстигней», *роман-версия* (М., «Время», 2010).