



Гнедов Василь Іванович
(псевдонім - Василиск Гнедов)
(1890-1978)
поет-футурист

Народився у слободі Маньково Донецької області в сім'ї міщанина. Початкову освіту отримав у земській школі, а з 1906 року навчався в середньо-технічному училищі в Ростові-на-Дону.

У 1912 році приїхав до Петербурга, де став активним учасником об'єднання поетів-егофутуристів.

У 1913 році вишли дві його книги "Гостинець сентиментам" и "Смерть искусству: пятнадцать поэм".

Епатажні виступи Гнедова супроводжувались скандалами і були не менш відомі, ніж виступи В. Маяковського або О.Кручених.

В 1914 році разом із Павлом Широковим випустив "Книгу Великих".

Під час першої світової війни був призваний на службу і два роки провів у лавах діючої армії.

Після повернення до мирного життя він знову почав друкуватись та виступати перед читачами. Випустив збірку "Временник 4" з віршами В. Хлебникова, брав участь у "Газете футуристов".

В подальшому, в пореволюційні роки, живучи в Москві, продовжував займатися активною літературною діяльністю; припинив друкуватись, але продовжував писати вірші.

У 1921 році поїхав із Москви. Працював інженером.

В 1936 році був репресований.

Після звільнення (в середині п'ятдесятих років) повернувся до літератури.

Помер у листопаді 1978 року в Херсоні.

Похований у в с. Камишани під Херсоном.

Твори

1. Кук; Азбука вступающим; Смерть искусству; Привет Смирнского – то пропуск : [стихи] // Украина. Русская поэзия, XX век : антол. - К. : Юг, 2007. – С. 537-538.
2. Собрание стихотворений / вступ. ст., подг. текста и комм. С. Сигея. - Тренто, 1992.
3. Харджиев Н. От Маяковского до Кручених : избранные работы о русском футуризме / сост. С. Кудрявцева. - М. : Гилея, 2006.

Довідкові видання

4. Каляка, М. М. Гнедов Василиск (Василь) Іванович // Літературна логія Херсонщини (XII - початок XXI ст.) : довід. / М. Каляка; ред. Вік-Кошовий. – Херсон : Просвіта, 2009. - С.88.